

PABELLÓN 1

TEMA I. Cultos dominantes en los Relatos Pintados.

	Colección	Autor	Título	Fecha	Técnica	Medidas	Código de identidad de Obra	FOTO
1	Colección El Batán	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Dn Jan Marti</i>	Fecha: 1690	Técnica: Óleo sobre tela	Con marco: 70 x 35.7 cm. Sin marco: 28 x 62.3 cm.	CAT. 7	
2	Colección El Batán	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Dn. Pedro Jurado</i>	Fecha: 1771	Técnica: Óleo sobre tela	Con marco: 49 X 66.5 cm. Sin marco 60 x 42.5 cm.	CAT. 92	
3	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Dn Ygnacio Romero</i>	Fecha: 1793	Técnica: Óleo sobre tela	Sin marco: 47.5 x 63 cm Con marco: 73.1 x 57.6	CAT. 9	
4	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Santaella	Título: <i>Exvoto de Domingo Thomas Ribero</i>	Fecha: 1766	Técnica: Óleo sobre tela	Sin marco: 63 x 47.5 cm Con marco: 93.7 x 78.2	CAT. 8	

TEMA II. Lo cotidiano y lo votivo: Los ofrecimientos desde lo Novohispano a la fecha.

	Colección	Autor	Título	Fecha	Técnica	Medidas	Código de identidad de Obra	FOTO
5	Colección Iglesia de Santa Maria Tulantongo, Texcoco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Maria Hija de Pedro</i>	Fecha: 1651	Técnica: Óleo sobre tela	con marco: 86.7 x 80.5 cm.	CAT. 93	
6	Colección El Batán	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Maria Gertrudis</i>	Fecha: 1771	Técnica: Óleo sobre tela	Sin marco: 29.5 x 40.5 cm con marco: 37 x 48 cm.	CAT. 11	
7	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Escena De Castas: "De Español y Mestiza"</i>	Fecha: Siglo XVIII	Técnica: Óleo sobre lámina	Sin marco: 40 x 33 cm con marco: 50 x 43.3 cm	CAT. 10	
8	Colección El Batán	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Maria Flores</i>	Fecha: 1914	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25.8 x 36.6 cm. Con marco: 46 x 35.5 cm	CAT. 96	
9	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Anónimo.	Título: <i>Exvoto de Dolores Francisca Reyes</i>	Fecha: 1892	Técnica: Óleo sobre lámina	Meiddas sin marco: 22 x 34 cm.. Con marco: 43.8 x 34.3 cm	CAT. 94	
10	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: Badillo	Título: <i>Exvoto de Juan de Velazquez</i>	Fecha: 1934	Ténica: Óleo sobre lamina	Medidas sin marco: 20.3 x 29 cm. Con marco: 38.4 x 30.1	CAT. 97	
11	Colección El Batán	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de D. Manuel Adeño y D Marialuiza</i>	Fecha: 1793	Técnica: Óleo sobre tela	Medidas sin marco: 42.5 x 61.3 cm. Con marco: 70 x 51 cm	CAT. 91	
12	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Artista: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Federico Cruz R.</i>	Fecha: 1980	Técnica: Óleo sobre tela	Medidas sin marco: 40 x 59 cm Con marco: 64.3 x 44.4 cm	CAT. 95	

TEMA III. El inicio de la Otra Historia: Los consumidores de la Independencia.

Colección	Autor	Título	Fecha	Técnica	Medidas	Código de identidad de Obra	FOTO
-----------	-------	--------	-------	---------	---------	-----------------------------	------

13	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: Pedro Perea Guzmán	Título: <i>Defensa de San Miguel Arcángel y la Virgen de Guadalupe a la Sagrada Eucaristía</i>	Fecha: Siglo XVIII	Técnica: Óleo sobre tela	Con marco: 84.3 x 103.3	CAT. 12	
14	Basílica Menor de la Virgen de los Remedios	Autor: Segovia	Título: <i>Exvoto a nuestra madre de los Remedios</i>	Fecha: 1992	Técnica: Óleo sobre tela	Sin marco: 60 x 40 cm Con marco 45.5 x 65.5	CAT. 13	
15	Colección Velia Villanueva	Autor: Taller de los Villanueva	Título: <i>Cura Don Miguel Hidalgo y Costilla</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Cera pintada a mano	Medidas: Diámetro: 19 cm Profundidad: 2 cm	CAT. 14	
16	Colección Velia Villanueva	Autor: Taller de los Villanueva	Título: <i>Da. Josefa Ortíz de Domínguez "La Corregidora"</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Cera pintada a mano	Medidas Diámetro: 19 cm Profundidad: 2 cm	CAT. 16	
17	Colección Velia Villanueva	Autor: Taller de los Villanueva	Título: <i>Cura José Ma. Morelos y Pavón</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Cera pintada a mano	Medidas: Diámetro: 19 cm Profundidad: 2 cm	CAT. 15	
18	Colección Velia Villanueva	Autor: Taller de los Villanueva	Título: <i>Gral. Don Agustín de Iturbide</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Cera pintada a mano	Medidas: Diámetro: 19 cm Profundidad: 2 cm	CAT. 18	
19	Colección Velia Villanueva	Autor: Taller de los Villanueva	Título: <i>Gral. Vicente Guerrero</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Cera pintada a mano	Medidas: Diámetro: 19 cm Profundidad: 2 cm	CAT. 17	
20	Colección Velia Villanueva	Autor: Taller de los Villanueva	Título: <i>Virrey Francisco Venegas</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Cera pintada a mano	Medidas: Diámetro: 19 cm Profundidad: 2 cm	CAT. 19	
21	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Lorenzo Fernando R.</i>	Fecha: 1805	Técnica: Óleo sobre tela	Sin marco: 36.5 x 51 cm Con marco: 41.3 x 56 cm	CAT. 21	
22	Colección El Batán	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Dn. Jose Crisóstomo Calba</i>	Fecha: 1801	Técnica: Óleo sobre tela	Medidas: sin marco: 32.5 x 48.5 cm. Con marco 56 x 40.2	CAT. 20	
23	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Doña María Santos Gutierrez</i>	Fecha: 1810	Técnica: Óleo sobre tela	Medidas sin marco: 20.5 x 27.5 cm Con marco: 32.5 x 25.6	CAT. 22	
24	Colección El Batán	Autor: Cesar Ximenes	Título: <i>Exvoto a la Virgen del Sagrario</i>	Fecha: 1828	Técnica: Óleo sobre tela	Medidas sin marco: 63.5 x 42.5 cm Con marco: 57.2 x 78.1 cm	CAT. 23	

PABELLÓN 2

TEMA IV. Relatos de las Intervenciones

Colección	Autor	Título	Fecha	Técnica	Medidas	Código de identidad de Obra	FOTO
-----------	-------	--------	-------	---------	---------	-----------------------------	------

25	Colección Museo Nacional de Arte	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Manuel Riojel</i>	Fecha: 1848	Técnica: Óleo sobre tela	Sin marco: 33.7 x 49.2 cm Con marco: 54.6 x 39.3 cm	CAT. 24	
26	Colección Museo Amparo de Puebla	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Cleto Delgado</i>	Fecha: 1849	Técnica: Óleo sobre lámina	Sin marco: 19.5 x 25.5 cm Con marco: 36 x 29 cm	CAT. 25	
27	Colección Museo Amparo de Puebla	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de José Rodríguez</i>	Fecha: 1867	Técnica: Óleo sobre lámina	Sin marco: 19.5 x 25.5 cm Con marco: 36 x 29 cm	CAT. 104	
28	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Da. Josefa Flores</i>	Fecha: 1856	Técnica: Óleo sobre lámina	Sin marco: 24.3 x 34.3 cm Con marco: 46 x 36 cm	CAT. 102	
29	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Carmen Are...	Título: <i>Exvoto de Onofre Antonio Suñiga</i>	Fecha: 1859	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 35 x 48 cm. Con marco: 59.7 x 46.3	CAT. 103	
30	Colección Museo Amparo de Puebla	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Manuel Martínez</i>	Fecha: 1867	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 19.5 x 25.5 cm Con marco: 36.3 x 29.3 cm	CAT. 28	
31	Colección EL Batán	Autor: Hermenegildo Bustos	Título: <i>Exvoto de Margarito Medina</i>	Fecha: 1860	Técnica: Óleo sobre lámina	Sin marco: 17.8 x 13 cm Con marco: 27.7 x 32.6 cm	CAT. 27	
32	Colección EL Batán	Autor: Anónimo	Título: <i>Virgen de Pueblito</i>	Fecha: Siglo XIX	Técnica: Escultura	Medidas sin marco: 37 x 17 cm	Apoyo 1	
33	Colección Museo Amparo de Puebla	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Esteban Flores</i>	Fecha: 1864	Técnica: Óleo sobre tela	Medidas sin marco: 19 x 42.5 cm Con marco: 50 x 25.8 cm	CAT. 26	

TEMA V. Símbolos patrios.

	Colección	Autor	Título	Fecha	Técnica	Medidas	Código de identidad de Obra	FOTO
34	Colección Sergio Hernández	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto dedicado a María Santísima Del Rosario</i>	Fecha: 1877	Técnica: Óleo sobre tela	Con marco: 120.6 x 64.5 cm	CAT. 29	
35	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Blusón de china poblana</i>	Fecha: Siglo XIX	Técnica: Tafeta y terciopelo bordados con lentejuela, pedrería y cordoncillo de seda	Medidas generales: 64 x 61 cm	CAT. 31 Falda 10-625868 Blusa: 10-625216	
	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Faldón de china poblana</i>	Fecha: Siglo XIX	Técnica: Tafeta y terciopelo bordados con lentejuela, pedrería y cordoncillo de seda	Medidas generales: 110 x 37 cm		
36	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Traje de Chinaco</i>	Fecha: Siglo XIX	Técnica: Fieltro café con chapetones de metal y aplicaciones de espiguilla negra	Medidas generales: 150 x 73.5 cm	CAT. 30 Traje de chinaco: 10-625212 0/4	
	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Sombrero de Chinaco</i>	Fecha: Siglo XIX	Técnica: Fieltro bordado en hilo de plata	Medidas generales: 14 x 40 cm		

TEMA VI. Cuatro décadas en la Otra Historia (1870-1910).

	<i>Colección</i>	<i>Autor</i>	<i>Título</i>	<i>Fecha</i>	<i>Técnica</i>	<i>Medidas</i>	<i>Código de identidad de Obra</i>	<i>FOTO</i>
37	Colección El Batán	Autor: Gerónimo de León	Título: <i>Exvoto de Petra Ramírez</i>	Fecha: 1912	Técnica: Óleo sobre lámina	Sin marco: 25.3 x 36.2 cm Con marco: 56 x 46.2	CAT. 34	
38	Colección El Batán	Autor: Gerónimo de León	Título: <i>Exvoto de Rita y Ma. Concepcion Jara</i>	Fecha: 1904	Técnica: Óleo sobre lámina	Sin marco: 25.5 x 35.5 cm Con marco: 53.8 x 44.3 cm	CAT. 35	
39	Colección El Batán	Autor: Manuel Ibanez	Título: <i>Exvoto de Merced Sanches</i>	Fecha: 1892	Técnica: Óleo sobre lámina	Sin marco: 18.1 x 25.4 cm Con marco: 35.9 x 28.4 cm	CAT. 33	
40	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de un rancho</i>	Fecha: 1875	Técnica: Óleo sobre tela	Medidas sin marco: 35 x 47 cm Con marco: 51.7 x 39.8 cm	CAT. 36	
41	Colección el Batán	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Andres Jacobo</i>	Fecha: 1872	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25.5 x 36.1 cm Con marco: 45.9 x 35.7 cm	CAT. 32	
42	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Guadalupe Almeida</i>	Fecha: 1885	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25 x 34.5 cm Con marco: 45.7 x 35.8 cm	CAT. 38	
43	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Feliciano Aragon</i>	Fecha: 1877	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25.3 x 35.3 cm Con marco: 45.5 x 35.6 cm	CAT. 37	
44	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Manuel M. Mijangos</i>	Fecha: 1876	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25 x 35 cm Con marco: 45 x 35 cm	CAT. 41	
45	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Felipa Yescas</i>	Fecha: 1882	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25 x 35 cm Con marco: 45.4 x 35.5 cm	CAT. 42	
46	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Gabino Calvo</i>	Fecha: 1876	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25 x 35 cm Con marco: 45.4 x 35.5 cm	CAT. 40	
47	Colección Basílica San Juan de los Lagos	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Gregorio Sandobal</i>	Fecha: 1897	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 21.5 x 33 cm Con marco: 21.5 x 33 cm	CAT. 39	
48	Colección Basílica San Juan de los Lagos	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Sr. Alenadro Ornelas</i>	Fecha: 1908	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25.5 x 36 cm Con marco: 46 x 35.3 cm	CAT. 106	
49	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de José Abendaño</i>	Fecha: 1886	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 36 x 50.8 cm Con marco: 61 x 46.2 cm	CAT. 105	

TEMA VII. Los que hicieron la Revolución Mexicana.

	<i>Colección</i>	<i>Autor</i>	<i>Título</i>	<i>Fecha</i>	<i>Técnica</i>	<i>Medidas</i>	<i>Código de identidad de Obra</i>	<i>FOTO</i>
--	------------------	--------------	---------------	--------------	----------------	----------------	------------------------------------	-------------

50	Colección Museo de la Basílica de Guadalupe	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de la madre de la niña Guadalupe Rojas</i>	Fecha: 1910	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 34.9 x 50.6 cm. Con marco: 61.3 x 46 cm	CAT. 43	
	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Silla de montar</i>	Fecha:	Técnica:		10-114740	
	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Rifle</i>	Fecha:	Técnica:		10-261250	
	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Machete</i>	Fecha:	Técnica:		MNI-0066	
51	Colección Alfredo Vilchis	Autor: A. Vilchis	Título: <i>Emiliano Zapata</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Óleo sobre tela	Medida con marco: 96.5 x 57.5 cm	CAT. 45	
52	Colección Alfredo Vilchis	Autor: Alfredo Vilchis	Título: <i>Plan de Ayala</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 27.8 x 21.4 cm Con marco: 32.5 x 38.7 cm	CAT. 108	
53	Colección Alfredo Vilchis	Autor: A. Vilchis	Título: <i>Exvoto de Pancho Villa</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 22 x 33 cm. Con marco: 51.9 x 39.5 cm	CAT. 46	
54	Colección Alfredo Vilchis	Autor: Alfredo Vilchis	Título: <i>Valor de mujer</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 22 x 30 cm Con marco: 41.56 x 32.7	CAT. 99	
55	Colección Alfredo Vilchis	Autor: Alfredo Vilchis	Título: <i>La leva</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 29.6 x 45.5 cm Con marco: 56.5 x 41.7 cm	CAT. 47	
56	Colección Alfredo Vilchis	Autor: Alfredo Vilchis	Título: <i>Ábranse cabrones</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 50.5 x 40.5 cm Con marco: 53.4 x 64.1	CAT. 101	
57	Colección Alfredo Vilchis	Autor: Alfredo Vilchis	Título: <i>Defendimos nuestros derechos</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 30.5 x 45.1 cm Con marco: 56.5 x 41.7 cm	CAT. 44	
58	Colección Alfredo Vilchis	Autor: Alfredo Vilchis	Título: <i>Misión cumplida</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 30.2 x 45.7 cm Con marco: 56.7 x 41.2 cm	CAT. 48	

TEMA VIII. La polvadera revolucionaria: La Otra Historia

Colección

Autor

Título

Fecha

Técnica

Medidas

Código de identidad
de Obra

FOTO

	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: Cañón	Fecha:	Técnica:		10-103467	
59	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Genaro Aguilar</i>	Fecha: 1917	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 35.7 x 50.9 cm Con marco: 59.9 x 44.5 cm	CAT. 56	
60	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Adrián Guapo</i>	Fecha: 1912	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 35.6 x 62.2 cm Con marco: 72 x 44.1	CAT. 54	
61	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Andrés León</i>	Fecha: 1914	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 36 x 51.2 cm Con marco: 61.4 x 46.1 cm	CAT. 55	
62	Colección El Batán	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de J. Magdaleno Ramirez y M. Eciquia Mares.</i>	Fecha: 1913	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 10 x 23 cm Con marco: 34 x 26.8 cm	CAT. 50	
63	Colección Basílica San Juan de los Lagos	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Matías Valdez</i>	Fecha: 1946	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25 x 20 cm Con marco: 28.3 x 35.5 cm	CAT. 59	
64	Colección Basílica San Juan de los Lagos	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Stanislaw Razo</i>	Fecha: 1913	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 18 x 22 cm Con marco: 32.5 x 27.8 cm	CAT. 49	
65	Colección Museo Amparo de Puebla	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de María Ocampo</i>	Fecha: 1912	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25 x 34.4 cm Con marco: 50.6 x 41 cm	CAT. 52	
66	Colección Basílica San Juan de los Lagos	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Albina Jaime</i>	Fecha: 1915	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 18 x 25.5 cm Con marco: 33.9 x 28 cm	CAT. 107	
67	Colección Basílica San Juan de los Lagos	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de J. Isabel Negrete</i>	Fecha: 1914	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 20 x 25 cm Con marco: 43.2 x 38.5 cm	CAT. 51	
68	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto a San Nicolás de Anastacio Echeverría</i>	Fecha: 1919	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 26 x 36 cm Con marco: 46 x 35.5 cm	CAT. 58	
69	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto a San Nicolás de Roman Camargo</i>	Fecha: 1917	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25.5 x 36 cm Con marco: 46 x 35.5 cm	CAT. 57	
70	Colección Basílica San Juan de los Lagos	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Luz Estrada</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25.5 x 36 cm Con marco: 62.2 x 51.1 cm	CAT. 53	

PABELLÓN 4

TEMA IX. Relatos del periodo Post-revolucionario.

Colección

Autor

Título

Fecha

Técnica

Medidas

Código de identidad
de Obra

FOTO

71	Colección el Batán	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto al P. Nieves</i>	Fecha: Primera mitad siglo XX	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 15.6 x 20 cm. Con marco: 30.5 x 25.8 cm	CAT. 61	
72	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Señor Bartolo Carrillo Muñoz</i>	Fecha: 1952	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 16 x 23.5 cm Con marco: 34 x 26.2 cm	CAT. 64	
73	Colección El Batán	Autor: Diego S.	Título: <i>Exvoto de Fam. Martinez Ortega</i>	Fecha: 1996	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 24.3 x 25 cm. Con marco: 35.3 x 34.5 cm	CAT. 62	
74	Colección Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, Jalisco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Ma Reyes Zúñiga</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 31.9 x 38 cm. Con marco: 49 x 43 cm	CAT. 63	
75	Colección Basílica de Nuestra Señora de La Soledad	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Alvaro Cortés</i>	Fecha: 1923	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25.5 x 34.5 cm Con marco: 46 x 36 cm	CAT. 67	
76	Colección Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, Jalisco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Salome Silva</i>	Fecha: 1937	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 23 x 31 cm. Con marco: 42.3 x 33.6 cm	CAT. 68	
77	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Rigoberto Hernandez Villa</i>	Fecha: 1938	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 29.5 x 31 cm	CAT. 69	
78	Colección Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, Jalisco	Autor: Lozano	Título: <i>Exvoto de Carmen Rodríguez</i>	Fecha: 1950	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 38.5 x 25.5 cm. Con marco: 36.7 x 49.7 cm	CAT. 60	
79	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: Alberto Marquez "Farolito"	Título: <i>Exvoto de Ma Inês de La Rosa, Margarita Felix, Tircia Muñoz y Paula Muñoz</i>	Fecha: 1958	Técnica: Óleo sobre madera	Medidas sin marco: 20 x 47.8 cm Con marco: 46.5 x 20.5 cm	CAT. 76	
80	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: Alberto Marquez "Farolito"	Título: <i>Exvoto de Federico Saavedra (haz)</i>	Fecha: 1956	Técnica: Óleo sobre madera	Medidas sin marco: 19.1 x 42.2 cm Con marco: 55.5 x 31 cm	CAT. 75	
	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: Alberto Marquez "Farolito" ENVES	Título: <i>Exvoto de Federico Saavedra (envés)</i>	Fecha: 1956	Técnica: Óleo sobre madera		CAT. 74	
81	Colección Basílica San Juan de los Lagos	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Marino Cortes Barriga e hijos y esposa</i>	Fecha: 1944	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 20.5 x 29.5 cm Con marco: 52.9 x 56 cm	CAT. 70	
82	Museo Nacional de las Intervenciones	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto Riña</i>	Fecha: Siglo XIX	Técnica: Óleo sobre madera	Medidas sin marco: 34.8 x 35.2 cm Con marco: 45.5 x 44.7 cm	CAT. 66	

83	Colección Basílica San Juan de los Lagos	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Agustina Calderón</i>	Fecha: 1933	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25.5 x 36 cm Con marco: 46.3 x 36 cm	CAT. 65	
84	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: Anónimo	Título: <i>Retablo devocional con nueve imágenes de culto</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Escultura en madera sobre dorada y pasta deacrílico	Medidas retablo: 65 x 44 x 10 cm Medidas promedio esculturas culto: 13 x 8 x 5 cm	APOYO 02	
85	Colección Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, Jalisco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de abuelita y tíos</i>	Fecha: 2000	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 34 x 53 cm. Con marco: 60.8 x 42.2 cm	CAT. 79	
86	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: P. Nava	Título: <i>Exvoto de María de Jesús Ortega Muñoz</i>	Fecha: 1957	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25 x 33.5 cm. Con marco: 43.8 x 35.6 cm	CAT. 77	
87	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: A. Musquiz	Título: <i>Exvoto de María Guadalupe Martínez</i>	Fecha: 1968	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 28.3 x 21.9 cm. Con marco: 32.5 x 38.3 cm	CAT. 78	
88	Colección Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, Jalisco	Autor: R. D. M. M. M.	Título: <i>Exvoto de los hijos de Tesistan, Jal</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Óleo sobre fibracel	Medidas sin marco: 28 x 35 cm. Con marco: 46 x 39 cm	CAT. 110	

TEMA X. México contemporáneo: Los mexicanos todos los días viven milagros.

	<i>Colección</i>	<i>Autor</i>	<i>Título</i>	<i>Fecha</i>	<i>Técnica</i>	<i>Medidas</i>	<i>Código de identidad de Obra</i>	<i>FOTO</i>
89	Colección Basílica San Juan de los Lagos	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Antonio Alcaraz</i>	Fecha: 1943	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 20 x 25 cm. Con marco: 46.2 x 36 cm	CAT. 83	
90	Colección Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, Jalisco	Autor: Sabu Urbina	Título: <i>Exvoto de Pedro Pantoja</i>	Fecha: 1990	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 46 x 61 cm. Con marco: 65.5 x 50.6 cm	CAT. 84	
91	Colección Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, Jalisco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Margarita Aragon</i>	Fecha: 1945	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25 x 34 cm. Con marco: 44 x 35.5 cm	CAT. 73	
92	Colección Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, Jalisco	Autor: ROMO	Título: <i>Exvoto de Margarita Pedroza</i>	Fecha: 1949	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 16 x 25.3 cm. Con marco: 46.5 x 27.7 cm	CAT. 82	
93	Colección Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, Jalisco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Natividad Altamirano</i>	Fecha: 1960	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 23.5 x 37.7 cm. Con marco: 48.5 x 34.5 cm	CAT. 81	
94	Colección Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, Jalisco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Esteban de Leon CH</i>	Fecha: 1948	Técnica. Óleo sobre lámina	Sin marco: 30.5 x 45 cm. Con marco: 56 x 41.4 cm	CAT. 71	

95	Colección Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, Jalisco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Mario González Flores</i>	Fecha: 2007	Técnica: Óleo sobre madera	Sin marco: 26.2 x 36.4 cm. Con marco: 49 x 37.2 cm	CAT. 89	
96	Colección Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, Jalisco	Autor: T. Mano	Título: <i>Exvoto de Salvador Sandoval Velez</i>	Fecha: 1950	Técnica: Óleo sobre lámina	Sin marco: 25 x 38 cm. Con marco: 49.7 x 36.7 cm	CAT. 109	
97	Colección Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, Jalisco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Juan Cabrera y de Bonifacio Torres</i>	Fecha: Siglo XXI	Técnica: Óleo sobre madera	Medidas sin marco: 21.2 x 31.5 cm. Con marco: 43.7 x 32.7 cm	CAT. 88	
98	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Esperanza Hernández</i>	Fecha: 1976	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 18.2 x 28.2 cm. Con marco: 38.7 x 28.7 cm	CAT. 80	

TEMA XI. Muro Instalación

	Colección	Autor	Título	Fecha	Técnica	Medidas	Código de identidad de Obra	FOTO
99	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Soledad García Montoya</i>	Fecha: 1953	Técnica: Óleo sobre fibracel	Medidas sin marco: 25 x 35.1 cm.	CAT. 1	
100	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Candelaria Farias</i>	Fecha: 1957	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 26 x 36 cm.	CAT. 111	
101	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Jubencio Chavez</i>	Fecha: 1945	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 34.9 x 26 cm.	CAT. 112	
102	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Maria Romos y Familia</i>	Fecha: 1952	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 34 x 25 cm	CAT. 113	
103	Colección El Batán	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de José Tapia</i>	Fecha: Sin fecha	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 15.1 x 25.2 cm.	CAT. 98	
104	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Jose Lopez Quijano</i>	Fecha: Sin fecha	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 30 x 40.9 cm.	CAT. 6	
105	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Esteban Ramos y Josefina López</i>	Fecha: 1983	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25 x 25.5 cm.	CAT. 2	
106	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Maximiano Rojas</i>	Fecha: 1953	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 17.5 x 24 cm.	CAT. 114	
107	Colección Alfredo Vilchis	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto a La Virgen de Guadalupe</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 18.2 x 24.5 cm.	CAT. 115	

108	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: CR	Título: <i>Exvoto de J. Patrocinio Gutierrez Bustos</i>	Fecha: 1982	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 16.9 x 23.5 cm.	CAT. 116	
109	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: T.G.H.M.A	Título: <i>Exvoto de José Razo</i>	Fecha: 1907	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 27.5 x 35 cm.	CAT. 117	
110	Colección El Batán	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto a La Virgen de Guadalupe</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25 x 35.5 cm.	CAT. 3	
111	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: A. Murguía	Título: <i>Exvoto de Ma. Hernández</i>	Fecha: 1951	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 24.5 x 32 cm.	CAT. 118	
112	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Ma. Fadislada Campos y Martin V.</i>	Fecha: 1946	Técnica: <i>Collage sobre lámina</i>	Medidas con marco: 21.1 x 32.2 cm.	CAT. 4	
113	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Néstor Rivera.</i>	Fecha: 1883	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 25.3 x 35.1 cm.	CAT. 119	
114	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Margarita Varios</i>	Fecha: 1956	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 15.5 x 22.5 cm.	CAT. 120	
115	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: Martinez	Título: <i>Exvoto de Bartolo Lopez</i>	Fecha: 1956	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 27.4 x 20 cm.	CAT. 121	
116	Colección El Batán Muro-Instalación Exvotos Virgen de Guadalupe	Autor: A. Peña	Título: <i>Exvoto de Gregorio Gutierrez y Familia</i>	Fecha: 1962	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 22.3 x 18 cm.	CAT. 122	
117	Colección Alfredo Vilchis	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Eluteria Malla</i>	Fecha: 1913	Técnica: Óleo sobre lamina	Medidas con marco: 34 x 39 cm	CAT. 100	
118	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Maria Lopez</i>	Fecha: 1961	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 17.8 x 25.6 cm.	CAT. 72	
119	Colección Mari Icaza	Autor: Anónimo	Título: <i>Virgen de Guadalupe</i>	Fecha: Siglo XIX	Técnica: Madera estofada policromada	Medidas generales: 100 x 21.2 cm	APOYO 3	
120	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: Anónimo	Título: <i>Retablitos de Plata</i>	Fecha: Siglo XX	Técnica: Metal con pátina de plata	Medidas sin marco: 32 x 27 x 3.8	APOYO 4	
121	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: José Serrano	Título: <i>Exvoto de Pedro Nieves (haz)</i>	Fecha: Siglo XIX	Técnica: Óleo y tinta sobre tela (estandarte)	Medida varilla 166 x 76 cm.	CAT. 85	
	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: José Serrano	Título: <i>Exvoto de Pedro Nieves (envés)</i>	Fecha: Siglo XIX	Técnica: Óleo y tinta sobre tela (estandarte)	Medida varilla 166 x 76 cm.	CAT. 86	
122	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: Alfredo Vilchis	Título: <i>Exvoto de Fam. Ruiz Vilchis</i>	Fecha: 2004	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 30.5 x 42 cm.	CAT. 87	

123	Colección El Batán	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Ma. de la Luz Hernandez de Gasca</i>	Fecha: sin fecha	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 18 x 26.5 cm.	CAT. 90	
124	Colección Mari Icaza de Velasco	Autor: Anónimo	Título: <i>Exvoto de Jose Sebero Gonsales</i>	Fecha: 1851	Técnica: Óleo sobre lámina	Medidas sin marco: 24.9 x 17.1 cm	LÁM. 5	

